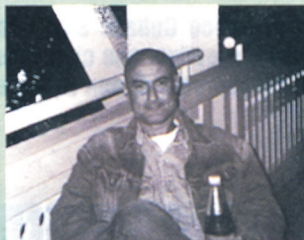


Mauro De Santis "Mood Delivery", il primo brano che ci invia Mauro, dal beat jungle sovrastato da un pattern di hihat e tamburello, è il riscontro pratico di ciò che ci comunica nelle note di accompagnamento ai suoi demo: suona "electronica", con l'intento di approfondire un approccio il più possibile informale, data la sua formazione pianistica che lo ha visto suonare jazz e poi arrangiare e produrre conto terzi. A suo dire, cerca un approccio compositivo diverso, nello stile di un creativo grafico, utilizzando virtuals, campioni ed un fido Emax I, su piattaforma Win e Mac (di quest'ultimo è un appassionato da tempo).



Il groove è interessante, anche se il genere jungle/drum&bass sembra ormai estinto, o meglio trasmigrato ed inglobato in altri linguaggi; i paesaggi sonori del nostro sono dipinti con pad e sweeps interessanti e vengono di volta in volta introdotti da breaks, ambients e nuances percussive di sicuro gusto, spesso tendenti alla poliritmia o alla semplice sovrapposizione dei disegni rit-

mici.

Il secondo brano, "Dodeida", introdotto da un'esposizione di archi e campanelli, si incammina verso un clima da grande ensemble di musica classica contemporanea, dal linguaggio complesso, dove al fianco di voci sinfoniche si affacciano suoni percussivi di vario genere, loop e forme d'onda e sequenze sintetiche. La parte tematica è sempre affidata agli archi ed in coda ai brass (il tutto elettronico). Molto convincente anche questa seconda 'piece', il computer ha interagito bene, suggerendo gli spunti giusti; humor a parte, è la mano del nostro Mauro ad orchestrare bene il tutto, nonostante il suo atteggiamento un po' defilato, denotando una notevole capacità creativa, in questo caso indirizzata verso un genere destinato alla sonorizzazione ed al commento sonoro. Perché non ci spedisce qualcosa di focalizzato ad una produzione per un artista che condivida il suo linguaggio, dal respiro informale e con un orizzonte ampio e disponibile alla sperimentazione sonora?

Bene, concludo qui questa puntata di **Contatto Discografico**; fatemi pervenire le vostre impressioni e commenti al mio in-

dirizzo elettronico info.cm2.it, o anche scambiarmi qualche idea, consigli o suggerimenti circa una professione o sem-

plimente una passione che ci coinvolge tanto. A presto...

CONTATTO DISCOGRAFICO 2005

NOME:..... COGNOME:..... ETÀ.....

VIA:.....

CITTÀ:..... CAP:..... PR:.....

TELEFONO..... EMAIL.....

1° BRANO ALLEGATO.....

2° BRANO ALLEGATO.....

Dichiaro di aver depositato presso la SIAE o di aver provveduto privatamente alla protezione del copyright dei brani suindicati sollevando CM2 da ogni responsabilità in caso di abuso del copyright

Firma.....

I dati personali sono trattati in base alla legge sulla privacy 675/96